

L'ARRACHE-CŒUR

THÉÂTRE EN AVIGNON

FESTIVAL D'AVIGNON

Du 5 au 28 juillet 2019

13, rue du 58è R. I. Porte Limbert, 84000 Avignon

www.arrachecoeur.fr

SALLES VIAN ET MOUSTAKI

RÉSERVATIONS

04 86 81 76 97 / 06 83 45 57 71

reservation@arrachecoeur.fr

TALENTS Adami on y chante

2019



Photographie : Pascal Ito, Conception : BENOÎT & STANIS

15 h	—————	Buridane
16 h 30	—————	Marjolaine Piemont
18 h	—————	Gatica
19 h 30	—————	Govrache
21 h	—————	Laurent Lamarca

Du 5 au 28 juillet 2019
Théâtre L'Arrache-Cœur
Réservations : 04 86 81 76 97
13, rue du 58^{ème} Régiment d'Infanterie 84000 Avignon

Adami
la force des artistes



L'ARRACHE-CŒUR

THÉÂTRE EN AVIGNON

Théâtre permanent

13, rue du 58ème R.I Porte Limbert - 84000 Avignon

www.arrachecoeur.fr

 [theatrelarrachecoeur](https://www.facebook.com/theatrelarrachecoeur)  [ArracheCoeurOFF](https://twitter.com/ArracheCoeurOFF)  [arrachecoeuroff](https://www.instagram.com/arrachecoeuroff)

Théâtre N°17 sur le plan du catalogue du OFF

*“ On n'a pas les yeux fermés parce
qu'on met les paupières devant.
Ils sont ouverts dessous. ”*

Boris Vian

Idéalement situé au bout de la rue des Teinturiers, dans un quartier à haute concentration de théâtres, 3 espaces vous y attendent :

- la **salle Vian** de 90 fauteuils plus adaptée à des formes théâtrales,
- la **salle Moustaki** de 70 fauteuils dédiée à l'univers de la chanson,
- l'**espace Apollinaire** pour échanger à l'écart de la frénésie des rues de la cité.

**L'Arrache-Cœur et toute son équipe
vous souhaitent un excellent Festival 2019 !**

Théâtre de l'Arrache-Cœur

Téléphone Administration : +33 (0)6 11 91 38 57

Courriel Administration : administration@arrachecoeur.fr

Direction : Sabine Desternes & Gilles de La Rochefordière

Direction technique : Célio Ménard – Régie Générale : Bruce Brunetto

Licences STSG / L'Arrache-Cœur : 1-10744261 / 2-1074262 / 3-1074263



SALLE VIAN



Climatisée de 90 fauteuils

10h05 LA PIRATE ECOLOGIQUE (Charlotte Gachon)

Jeune public - 3 à 10 ans

11h35 QUAND JE SERAI GRANDE... TU SERAS UNE FEMME, MA FILLE (Catherine Hauseux)

Théâtre

13h10 UN SAC DE BILLES (Joseph Joffo)

Théâtre - Seul en Scène

14h55 AIR MOLDAVIA (Judicaël Vattier)

Théâtre - Tout public

16h50 GOOD NIGHT (Romain Poli)

Théâtre

18h35 59 (Christian Siméon)

Comédie horrifique

20h30 KOSH

Seul en scène - Tout public

**22h10 PETITS PLAISIRS
PETITS PLAISIRS OENOLOGIQUES
(Olivier Desmaris)**

Théâtre musical - Cabaret

A PROGRAMMATION



SALLE MOUSTAKI



Climatisée de 70 fauteuils - Accessible aux P.M.R.

- 10h30** **KELKA - Chansons théâtrales**
Concert - Spectacle tout public
- 12h00** **LE MYSTERE DES COULEURS DE DA SILVA (Emmanuel Da Silva)**
Spectacle musical
- 13h30** **IL ETAIT UNE FEMME (Agnès Bihl)**
Chanson française
- 15h00** **BURIDANE**
(Talents Adami - On y chante 2019)
Chanson française
- 16h30** **SANS LE SUPERFLU (Marjolaine Piémont)**
(Talents Adami - On y chante 2019)
Chanson française
- 18h00** **GATICA**
(Talents Adami - On y chante 2019)
Concert
- 19h30** **DES MURMURES ET DES CRIS (Govrache)**
(Talents Adami - On y chante 2019)
Slam
- 21h00** **UN JEU D'ENFANT (Laurent Lamarca)**
(Talents Adami - On y chante 2019)
Concert - Tout public
- 22h30** **CHARLY CHANTEUR (Charly Marty)**
Chanson française - Tout public



SALLE VIAN



LA PIRATE ÉCOLOGIQUE

CHARLOTTE GACHON

10h05

Spectacle jeune public
pour enfant de 3 à 10 ans

Durée : 1h00

Du 5 au 28 juillet

Plein tarif
16€

Carte OFF
11€

Tarif réduit
12€

Un spectacle interactif, magique et écologique.

Le spectacle « La Pirate Écologique » mêle écologie, magie et interaction avec les enfants le tout sur l'univers des pirates.

Carlotta, une pirate magicienne, son matelot Gulimette et leur bateau le Chamallow Rose sillonnent la mer pour s'assurer que personne ne jette rien dedans. C'est un équipage écologique et gare à celui qui se fera prendre ! Mais un jour, après une tempête, elles échouent sur une petite île inconnue et magnifique...

Carlotta a besoin d'aide pour attraper le capitaine Beurk qui jette ses déchets dans la mer ! Les enfants, êtes-vous prêts à vivre plein d'aventures pour que la mer reste propre ? Préparez-vous, car il va falloir souffler sur la voile, pagayer, trier, éviter des pièges, sauver un dauphin, se cacher, faire du bruit, aider des tortues géantes et surtout rire ! Carlotta et Gulimette vous attendent pour un spectacle qui ira de surprises en rencontres et d'aventures en péripéties !

Spectacle éligible pour les Molières 2019

Production : LE THÉÂTRE DE L'IMPRÉVU

Avec : Letti Laubies, Charlotte Gachon en alternance avec Cécile Oquendo, Sophie Gajan
Metteur en scène : Christophe Delort, Collaboration artistique : Olivier Pesch,
Décors : Christophe Auzolles

CONTACT

Courants d'Art Productions

Sabine Desternes, 06 11 91 38 57 / sabine.desternes@courantsdartprod.fr

www.courantsdartprod.com



CARAVANE PRÉSENTE



QUAND JE SERAI GRANDE... TU SERAS UNE FEMME, MA FILLE

CATHERINE HAUSEUX

11h35

Théâtre

Durée : 1h10

Du 5 au 28 juillet

Plein tarif

19€

Carte OFF

13€

Tarif réduit

10€

**Être une femme. Avec les rêves que l'on avait petite fille.
Avec les rêves que l'on a pour nos filles.**

Inspiré d'entretiens avec des femmes de 18 à 92 ans, ce spectacle établit à travers 4 monologues un état des lieux de la condition, des désirs et de l'évolution des femmes au cours des quatre-vingts dernières années. Juste, poignant et drôle. Un hymne à la liberté !

5ème ANNÉE au Festival !

« *COUP DE CŒUR: un spectacle émouvant et criant de vérité* » AVINEWS

« *Catherine Hauseux est vibrante, passionnée, émouvante ! A voir absolument* » AGENDATHEATRE

« *Catherine Hauseux ne frappe pas à mots arrogants sur la gente masculine. Le public féminin est conquis, les hommes s'interrogent* » LA MARSEILLAISE

« *Un texte profond, drôle et poétique. La comédienne est bluffante dans ses métamorphoses* » PARISTRIBU

« *Un grand talent d'artiste* » GILLES COSTAZ

www.compagniecaravane.fr

Production : CIE CARAVANE avec le soutien de la SPEDIDAM et du SET à Villeneuve-St-Georges

Écrite et interprétée par Catherine Hauseux

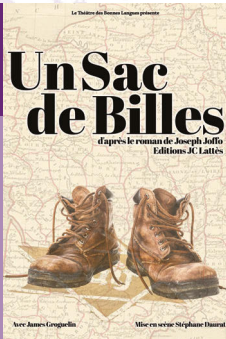
Metteur en scène : Stéphane Daurat, Lumière : Jean-Luc Chanonat

CONTACT

Diffusion : 06 14 41 23 99 / diffusion@compagniecaravane.fr



SALLE VIAN



UN SAC DE BILLES

JOSEPH JOFFO

adaptation Freddy Viau

13h10

Théâtre - Seul en Scène

Durée : 1h15

Du 5 au 28 juillet (relâches 15, 22 juillet)

Plein tarif

19€

Carte OFF

13€

Tarif réduit

10€

1941. Paris est occupé par l'armée allemande. Pour fuir les nazis, Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, juifs, vont devoir traverser la France, seuls, pour rejoindre la zone libre.

Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de survie. Adapté du célèbre roman de Joseph Joffo, ce seul-en-scène haletant et inventif, au propos hélas toujours d'actualité, est magistralement interprété par un comédien saisissant.

« *Un cri d'amour et d'espoir !* » CULTURE-J

« *Un souffle émotionnel !* » LE MONDE DU CINE

www.theatredesbonneslangues.com

Production : PRODUCTION THÉÂTRE DES BONNES LANGUES

Mise en Scène : Stéphane Daurat

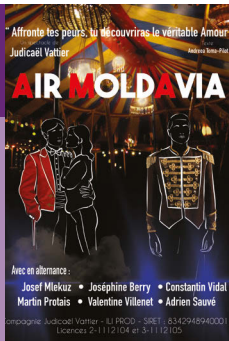
Avec : James Groguelin

Scénographie : Nicolas de Ferran, Création lumières : Eric Schoenzetter, Création sonore : Régis Delbroucq

.....

CONTACT

Creadiffusion, Jean-Pierre Créance, +33 660 21 73 80 / contact@creadiffusion.net



AIR MOLDAVIA

JUDICAËL VATTIER

14h55

Théâtre - Tout public

Durée : 1h20

Du 5 au 28 juillet

Plein tarif

19€

Carte OFF

13€

Tarif réduit

13€

« Affronte tes peurs, tu découvriras le véritable Amour »

- **CREATION AVIGNON 2019** - inspiré d'une histoire vraie

Julien, comédien, incarne le rôle de Monsieur Loyal dans un grand cirque français. Après des mois de tournée aux quatre coins de l'hexagone, la troupe installe son chapiteau à Paris.

Elsa, la petite amie de Julien, est étudiante à Paris. Elle est impatiente à l'idée de retrouver son amoureux et de pouvoir enfin vivre au quotidien à ses côtés.

Ioan, fraîchement débarqué de Moldavie, est le nouveau garçon de piste de Julien. Sa venue perturbe les esprits et va provoquer un véritable chamboulement chez le jeune couple.

Entre diversité culturelle et découverte pour chacun de sa propre identité, « Air MoldAvia » est une histoire d'amour aussi passionnée que déchirante, qui saura séduire les romantiques... et faire taire les sceptiques.

www.iliprod.fr

Production : COMPAGNIE JUDICAËL VATTIER / ILI PROD

Avec : (en alternance) Joséphine Berry, Valentine Villenet, Constantin Vidal, Adrien Sauvé, Josef Mlekuz, Martin Protais

Texte : Andreea Toma-Pilot, Assistant mise en scène : Constantin Vidal, Création lumières : Sacha Pradel, Création musicale : Mehdi Bourayou, Création des décors : Stéphane Quevallier

CONTACT

Ili Prod, Laine Victor, Chargé de diffusion et de communication

06 23 17 19 45 / contact@iliprod.fr

Diffusion : Sabine Desternes, 06 11 91 38 57 / sabine.desternes@courantsdartprod.fr



GOOD NIGHT

ROMAIN POLI

16h50

Théâtre

Durée : 1h15

Du 5 au 28 juillet (relâches 15, 22 juillet)

Plein tarif
20€

Carte OFF
13€

Tarif réduit
10€

Une nuit, un homme entre par effraction dans un appartement. Il est surpris par une femme qui, terrifiée, saisit une arme et le menotte à son lit...

S'ensuit une confrontation violente entre ces deux êtres que tout oppose. Pourtant, ils ont quelque chose en commun qui va bouleverser la vie de Léa... Passionnante, haletante et brillamment interprétée, cette intrigue joue avec les sentiments et vous prend aux tripes !

« Les deux comédiens sont confondants de vérité (...) Un texte qui tient la route, une mise en scène convaincante et une interprétation de grande qualité font de Good night une excellente surprise. » LA PROVENCE

« On vit cette histoire comme un thriller amoureux implacable. Un vrai choc pour une vraie prouesse théâtrale ! » L'ECHO REPUBLICAIN

www.creadiffusion.net

Production : CREADIFFUSION

Mise en Scène : Guillaume Mélanie

Avec : Nouritza Emmanuelian, Romain Poli

Lumières : Sandy Kidd

.....
CONTACT

Creadiffusion

Jean-Pierre Créance, +33 (0)660 21 73 80 / jp.creance@creadiffusion.net



59 CHRISTIAN SIMÉON

Comédie horrifique
A partir de 14 ans
Durée : 1h25
Du 5 au 28 juillet

18h35

Plein tarif
19€

Carte OFF
13€

Tarif réduit
13€

Dîner en leur compagnie, pourrait s'avérer mortel.

C'est la petite Muguette qui a perdu son chat, qui crie à travers bois à qui le lui rendra. C'est le méchant Albert qui lui a répondu « Non non petite Muguette, ton chat n'est pas perdu... Mais de me voir il sera pétrifié et ton village damné ! »

Des évènements cristallisent les angoisses des habitants de Comentry-la-Rouge. Bien vite, on désigne et on punit les coupables. Car la nature humaine est ainsi faite : elle a horreur du vide. Mais hélas, le vide eut été peut-être préférable au déferlement de crimes qui s'abatent sur la bourgade. Tout le monde semble perdre la tête ! Et même les animaux jouent un tour funeste à ceux qui les mangeront... Quand on vous dit que c'est à consommer avec modération...

Les coupables sont-ils toujours ceux que l'on croit ? Vous le découvrirez au fil des quatre histoires cyniques et drolatiques de 59.

Au menu : entrée, plat, dessert... Cimetière !

www.enfants-terribles.fr

Partenaires : SPEDIDAM, FOND DE SOUTIEN SACD, SPECTACLE SNES

Mise en Scène : Vincent Messenger

Avec : (en alternance) Vincent Messenger, Muriel Santini, Morgane Touzalin-Macabiau, Leslie Choukri, Mélissa Gobin-Gallon, Erwin Zirmi

Chorégraphies : Mado Cervellon, Lumières : Thierry Ravillard, Costumes : Olivier Pétigny, Décor : Lydia Brilloux

CONTACT

Courants d'Art Productions

Sabine Desternes, 06 11 91 38 57 / sabine.desternes@courantsdartprod.fr

www.courantsdartprod.com



KOSH

20h30

Seul en scène - Tout public

Durée : 1h05

Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 17, 24 juillet)

Plein tarif
17€

Carte OFF
12€

Tarif réduit
10€

Faut pas louper l’Kosh!

Kosh est inclassable! L’un des meilleurs beatboxer de France met son talent de bruiteur dans un seul en scène unique et comique époustouflant ! C’est une véritable rencontre humaine, pleine d’humour et originale. Son parcours de vie nous amuse, nous touche... et il écrit simultanément avec sa bouche la bande son dans une version beatboxée agrémenté de sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère ou encore le chant des oiseaux, l’ascenseur ou même le panda qui vomit !

Nous sortons « secoués » par cette performance théâtrale et inédite, mêlant le récit aux bruitsages.

« Le talent de ce trentenaire attachant ne se limite pas à des rythmiques buccales : il sait aussi amuser la galerie grâce à des sketches drôles, souvent touchants. » L’EXPRESS

Production : BLUE LINE PRODUCTIONS

Partenaires : CNV, SACEM

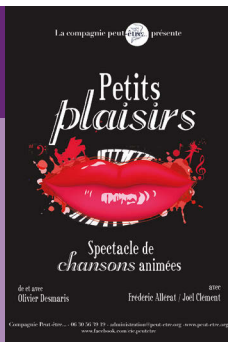
Auteur, interprète : Kosh

Metteur en scène / co-auteur : Etienne De Balasy, Création lumière : Manuel Privet

.....
CONTACT

Blue Line Productions

Nora Amarouche, 06 63 17 57 55 / nora@blueline.fr



PETITS PLAISIRS

OLIVIER DESMARIS

Théâtre musical - Cabaret
Durée : 1h15

22h10

Du 5 au 27 juillet - Jours impairs
(relâches 11, 17, 23 juillet)

Plein tarif
19€

Carte OFF
13€

Tarif réduit
12€

Laissez-vous embarquer dans ce tourbillon de plaisirs, petits et grands, qui vous font (re)découvrir la chanson autrement !

Dans un univers cabaresque, Petits Plaisirs rassemble des chansons de Frehel, Brel, Juliette, Vian et bien d'autres ! Pour les servir : un piano et une voix.

Un mystérieux personnage vous attend aux portes de ce voyage dans la chanson française des années 30 à nos jours. Vieux garçon matricide, soubrette, danseur corse... il enfle sous vos yeux différentes peaux au fil des tableaux.

Ce spectacle, ludique et poétique, vous fait glisser du rire aux larmes avec une étonnante simplicité.

On retrouve, dans la mise en scène et l'interprétation de ces chansons, toute la sensibilité, l'humour et la fantaisie d'Olivier Desmaris.

www.peut-etre.org

Production : COMPAGNIE PEUT-ÊTRE...

Partenaires : avec le soutien de LA VILLE DE VAULX-EN-VELIN et de L'ALLÉGRO - OFFICE CULTUREL DE MIRIBEL

Écriture, mise en scène et interprétation : Olivier Desmaris

Piano et arrangements : Frédéric Allérat, Joël Clément (en alternance)

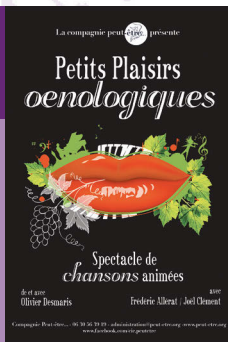
Lumière et son : Patrick Chazal, Guillaume Ponroy

CONTACT

Diffusion : Géraldine Alouis, 06 30 56 39 19 / geraldine.alouis@peut-etre.org



SALLE VIAN



PETITS PLAISIRS ŒNOLOGIQUES OLIVIER DESMARIS

22h10

Théâtre musical - Cabaret

Durée : 1h15

Du 6 au 28 juillet - Jours pairs

Plein tarif

19€

Carte OFF

13€

Tarif réduit

12€

Un spectacle savoureux à consommer... sans modération !

Mariage du vin et de la chanson française, Petits Plaisirs Œnologiques est une histoire familiale.

Oncle tenancier d'un petit bistrot parisien, grand-mère espiègle, père joyeusement écorché, chacun vient à sa façon chanter le vin, avec sa sensibilité.

Drôles et émouvants, ces différents portraits familiaux sont autant de petites histoires qui nous font traverser, avec la joie et la dérision propres au cabaret, la grande Histoire du siècle passé.

Ce grand cru 2018, aux notes fantasques et poétiques, n'a pas fini de réjouir vos ouïes fines et averties, voire... vos gourmandes papilles !

Second opus de la série, Petits Plaisirs Œnologiques succède au spectacle musical Petits Plaisirs, qui a déclenché l'enthousiasme de nombreux spectateurs depuis novembre 2016.

www.peut-etre.org

Production : COMPAGNIE PEUT-ÊTRE...

Partenaires : avec le soutien de LA VILLE DE VAULX-EN-VELIN, de L'ALLÉGRO - OFFICE CULTUREL DE MIRIBEL, du THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE - LYON et du THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE - OULLINS LYON MÉTROPOLE

Écriture, mise en scène et interprétation : Olivier Desmaris

Piano et arrangements : Frédéric Allérat, Joël Clément (en alternance)

Lumière et son : Patrick Chazal, Guillaume Ponroy

.....
CONTACT

Diffusion : Géraldine Alouis, 06 30 56 39 19 / geraldine.alouis@peut-etre.org



KELKA CHANSONS THEATRALES

Concert - Spectacle tout public **10h30**

Durée : 1h00

Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 17, 24 juillet)

Plein tarif

16€

Carte OFF

11€

Tarif réduit

12€

Carte OFF 12-25 : 10€ / -12 ans : 8€

Kelka déboule sur scène en balayant les moutons du quotidien ! Elle déroule sa galerie de portraits tendres et déjantés, dans un melting-pot musical allant du jazz manouche au pop rock, de la bossa nova au boléro...

Ses chansons théâtrales abordent avec espièglerie et tendresse, des thèmes qui travaillent la société d'aujourd'hui. Elles déclinent le quotidien avec ses petits bonheurs, ses tracas et ses frustrations, ses doutes et ses rêves.

Dans l'immeuble de Kelka, on rencontre : une mère célibataire qui n'en peut plus d'être une wonder woman, une trentenaire en manque, un professeur de méditation, une Joconde qui veut quitter sa routine, une petite fille qui se lie d'amitié avec une femme sans domicile fixe...

www.kelka.fr

Production : LES PETITES PLANÈTES

Partenaires : SACEM, THÉÂTRE DE L'ABBAYE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

Avec : Kelka (chant), Paul Buttin en alternance avec Orestis Kalampalikis (Guitare), François Collombon en alternance avec Nils Wekstein (Batterie/Percussions)

Régie son & lumières : Christophe Troeira, Création lumières : Angélique Bourcet,

Costumes : Alice Touvet

CONTACT

Production Les Petites Planètes - 06 60 02 02 75 / lespetitesplanetes@gmail.com

Diffusion - kelka.diffusion@gmail.com

Iskra de La Fuente - 07 70 31 07 25, Catherine Winterman - 06 17 65 61 91



SALLE MOUSTAKI

LE MYSTÈRE DES COULEURS

AVEC DA SILVA

MISE EN SCÈNE PAR DAMIEN LUCE ET DA SILVA



SPECTACLE JEUNE PUBLIC
ADAPTE DU BEST SELLER
À PARTIR DE 4 ANS

0800 40 00 00 000

LE MYSTÈRE DES COULEURS EMMANUEL DA SILVA

Spectacle musical
pour enfants et leurs parents
Durée : 50 minutes

12h00

Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 17, 24 juillet)

Plein tarif

13€

Carte OFF

9€

Tarif réduit

9€

Enfants : 7€

Le Mystère des Couleurs est une adaptation théâtrale et musicale du best-seller éponyme de Da Silva et mise en scène par Da Silva et Damien Luce. Coco le corbeau est peintre. C'est lui qui peint le monde avec ses plumes, qu'il trempe dans les fleurs, dans la mer, dans les rivières.

Mais il est triste parce que, comme tous les corbeaux, Coco est tout noir. Coco se désespère de n'avoir pas de couleurs.

Il rencontre Marta, une corneille qui entend sa tristesse. Mais en tombant de l'arbre, Marta perd la boule. Elle se prend pour une hirondelle.

Marta est recueillie par Chloé, une petite fille qui la soigne et la rasure. Elles partent à la recherche de Coco, et le retrouvent sur un marché, dans une poubelle. Coco est devenu clochard.

Chloé lui révèle le mystère des couleurs. Elle lui dit de déployer ses ailes et de s'envoler dans la lumière du soleil, car c'est le soleil qui révèle les couleurs. Et les jours de pluie, il suffit de chercher le soleil dans les yeux de ses amis.

Production : 3C

De et avec Emmanuel Da Silva

CONTACT

Kévin Laffuste : 06 17 40 58 97 / kevin_laffuste@hotmail.com

Pierre Giraud : 06 85 59 95 24 / pierre.giraud@3ctour.com



IL ÉTAIT UNE FEMME

AGNÈS BIHL

13h30

Chanson française

Durée : 1h00

Du 5 au 28 juillet (relâche 23 juillet)

Plein tarif
17€

Carte OFF
12€

Tarif réduit
12€

« Il était une femme », nouveau spectacle d'Agnès Bihl à son image, tendre, drôle évidemment féministe et rassembleur.

Auteure Interprète à part de la nouvelle scène française, Agnès Bihl n'en finit pas de sillonner la France pour chanter ses chansons, ses amours et ses colères. Aux côtés d'Anne Sylvestre, Yves Jamait ou Charles Aznavour avec qui elle a notamment collaboré, elle a rencontré un succès grandissant et continue d'étonner par sa plume belle et rebelle. Femme de son époque et à fleur de peau, Agnès Bihl est avant tout une humaniste qui continue de s'é mouvoir et sait dépeindre une société dont les travers l'indignent autant que les espoirs la soulèvent.

www.agnesbihl.fr

Production : POLYCHROME

Avec : Agnès Bihl (chant), Marilou Nézeys (piano), James Sindatry (contrebasse)

.....
CONTACT

Laurent Bodin (Manager), laurent.bodin@idealrights.com



SALLE MOUSTAKI

CONCERT

TALENTS
ADAMI
on y chante

BURIDANE



BURIDANE

15h00

Chanson française

Durée : 1h00

Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 11, 12, 17, 24 juillet)

Plein tarif
17€

Carte OFF
12€

Tarif réduit
12€

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2018, elle est de ces artistes nées pour la scène. Toujours en partance. Dix ans sur les routes et un nouveau spectacle pour Avignon cet été.

Barje Endurance, c'est une course vers le soleil, une pulsion de vie. Une guitare, des cuivres chauds, des basses envoûtantes, et cette voix qui murmure avec la puissance d'un cri. Par sa poésie, par sa musique, Buridane vous emmène vers la résilience et l'envolée. Des émotions fortes vous attendent à l'Arrache-Cœur cet été.

www.buridane-officiel.com

Production : HORIZON LIVE, TALENTS ADAMI ON Y CHANTE, LES BAINS DOUCHES LIGNIÈRES, BAAM PRODUCTIONS

Avec : July Collignon / BURIDANE - Chant, Cédric de la Chapelle - Clavier, Jean Joly - Batterie, Olivier Granger - Saxophone

.....
CONTACT

BAAM Productions, Melchior de Carvalho
06 85 64 94 73 / melchior@baam.productions



SANS LE SUPERFLU

MARJOLAINE PIÉMONT

16h30

Chanson française

Durée : 1h00

Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 17, 24 juillet)

Plein tarif

17€

Carte OFF

12€

Tarif réduit

12€

Chansons piquantes comme les poils d'un homme.

Culottée, Marjolaine Piémont prend le monde à rebrousse-poil avec ses chansons féminines aussi piquantes que les poils d'un homme. Audacieuse et espiègle, dans son spectacle «Sans le superflu», Marjolaine montre avec facétie que si elle porte le prénom d'une herbe aromatique, elle n'a en revanche rien d'une plante verte.

- « Une sulfureuse scandaleuse nécessaire » HEXAGONE
- « Etoile montante de la chanson française » ACTU MUSIC LIVE
- « Textes fins, drôles avec une pointe coquine » LE JOURNAL DU CENTRE
- « Cette belle voix ose l'amour, le sexe et le mordant avec noblesse, sans vulgarité aucune. Vif succès » LA NOUVELLE REPUBLIQUE
- « Dépeint les rapports homme-femme avec causticité » DNA
- « Use d'ironie et d'humour pince sans rire » FRANCOFANS
- « Subtilité et élégance. Qui s'y frotte, s'y pique. » SINGULIER
- « Joie et fraîcheur où ne se glisse aucune vulgarité » POTINS.NET

www.marjolainepiemont.com

Production : EMILE ET UNE NUIT PROD, 709 PROD, LE TRAIN THEATRE, ADAMI, CNV, FCM

Avec : Marjolaine Piémont, Quentin Bécognée.

Mise en scène : Christophe Gendreau

CONTACT

Diffusion : Mathilde Masson, 06 73 47 97 91 / mathildemasson.booking@gmail.com

Production : Christophe Boisseau, 06 83 51 08 47 / christophe@709prod.com



SALLE MOUSTAKI

GÁTICA GATICA

TALENTS
on y chante



18h00

Concert

Durée : 1h00

Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 17, 24 juillet)

Plein tarif
17€

Carte OFF
12€

Tarif réduit
12€

Dehors, il y a le bruit et la fureur, dedans il y a nous. Embrassons-nous.

C'est une invitation au voyage, que nous propose celle qui à l'image de sa Terre natale, le Chili, est capable en un tour de chant de passer du feu des volcans à la glace des sommets. Explorer nos territoires intimes, nos géographies plurielles, nos limites, mais aller aussi à la rencontre de l'autre et parfois s'y reconnaître.

Laureate du pris Georges Moustaki 2018, Gatica lance un appel à l'amour, avec ses deux musiciennes dans un territoire sonore fait de voix, de cordes, de peaux où se gravent à la fois drôlerie et mélancolie.

« *Gatica fait montre d'un tempérament de feu à vous dégraisser les oreilles. Ici l'énergie et la liberté de ton sont telles que rarement chanteuse nous aura séduite tout de go sur scène dès son premier EP* » TELERAMA SORTIR

fr-fr.facebook.com/GaticaMusic/

Production : LIVING EN MARS

Partenaires : ADAMI, LA MANUFACTURE CHANSON, LE FESTIVAL DE MARNE

Avec : Alejandra Gatica (Chant Lead, guitare, charango), Clara Noll (Percussions, basse, choeurs), Lola Malique (Violoncelle, choeurs, chant)

.....
CONTACT

Booking : Antoine Dondon, 06 81 24 20 35 / antoine.dondon@gmail.com

Management : Eriprod - Jean-Luc Bonaventure, 06 81 40 44 39 / jl.bonaventure@gmail.com



DES MURMURES ET DES CRIS GOVRACHE

19h30

Slam

Durée : 1h00

Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 17, 24 juillet)

Plein tarif

17€

Carte OFF

12€

Tarif réduit

12€

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien.

Govrache vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour. Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer. C'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

« Un chanteur touchant par sa sincérité avec un répertoire d'utilité publique ! »
FRANCOFANS

« Govrache, qui depuis quelque temps ponctuait ses concerts de slam, s'y est mis tout à fait. Et impressionne beaucoup, tant il écrit bien. (...) Bravo. » TELERAMA

« Govrache : émotions garanties pour les spectateurs. » LE PARISIEN

www.govrache.fr

Production : LIMOUZART PRODUCTIONS

Partenaires : Avec le soutien de L'ADAMI, dans le cadre du programme TALENTS ADAMI ON Y CHANTE 2019, de CHANT'APPART et du THÉÂTRE DE L'ARRACHE COEUR

Avec : David Hébert (auteur / compositeur / interprète / chant et guitare), Antoine Delprat (claviers / violon), Adrien Daoud (contrebasse / tom)

CONTACT

Limouzart productions

Communication : Lucie Lathiere, 06 79 18 84 67 / lucie@limouzart.com

Diffusion : Bertrand Mougeot, 07 78 87 01 76 / bertrand@limouzart.com



SALLE MOUSTAKI

LAURENT
LAMARCA
EN CONCERT



UN JEU D'ENFANT

LAURENT LAMARCA

21h00

Concert - Tout public

Durée : 1h00

Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 17, 24 juillet)

Plein tarif

17€

Carte OFF

12€

Tarif réduit

12€

Dans son spectacle comme dans son prochain album, Laurent Lamarca cherche l'enfant qu'il y a en lui.

Celui qui découvre ce monde pour la première fois.

Dans l'intimité de la salle de l'Arrache Coeur et avec la complicité du public, Laurent imagine une rencontre avec l'enfant qu'il était.

Seul sur scène accroché à son ballon cœur rouge comme un chemin vers le dénuement du bleu, tout là-haut.

Ce spectacle est une création pour le Festival d'Avignon.

www.facebook.com/laurentlamarcamusic/

Production : MAKE ME PROD, NEAR.A.COM

Partenaires : ADAMI, L'ESTIVAL À SAINT GERMAIN EN LAYE

Avec : Laurent Lamarca

Mise en scène : Christophe Gendreau

.....
CONTACT

Sophie Massit, 06 16 99 07 94 / sophie.laurentlamarca@gmail.com



CHARLY CHANTEUR

CHARLY MARTY

Chanson française - Tout public **22h30**
 Durée : 1h00
 Du 5 au 28 juillet (relâches 10, 17, 24 juillet)

Plein tarif
17€

Carte OFF
12€

Tarif réduit
12€

Charly Chanteur est un chanteur gourou de la secte du Spleen, un vrai-faux chanteur qui fait un vrai-faux concert.

Les ballades spleenétiques sont comme des chansons dépressives mais en plus drôles. Les poèmes-poubelles sont des poèmes récupérés dans une poubelle et mis en musique. Charly Chanteur est un chanteur gourou de la secte du « Spleen », un vrai-faux chanteur qui fait un vrai-faux concert.

« Quand on est le « chanteur gourou de la secte du spleen », il va de soi que rien ne va de soi lorsqu'il s'agit de vous tirer le portrait ! Quand, de surcroît, on propose de réaliser un « vrai / faux » concert, à base de complaints qui oscillent sur l'échelle des sentiments, entre le break down le plus sombre et le fun le plus immédiat, là encore, on se positionne d'emblée hors catalogue. Quand, enfin, on prétend récupérer des poèmes dans une poubelle pour en faire des chansons que l'on aura le toupet de présenter sur une scène, disons-le clairement : on a largement quitté la route des chemins balisés. En conclusion, et sans trop savoir pourquoi, on vous invite carrément à vous laisser guider par ce Charly « gourou » Chanteur dans les méandres de sa créativité. » MAGAZINE 491 - SEPTEMBRE 2012

charlychanteur.wordpress.com

Production : CIE LES INDIENS / Coproduction : COMÉDIE DE PICARDIE

Partenaires : RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, SPEDIDAM, LE FESTIVAL DE CAVES

Avec : Charly Marty

Aide aux costumes et création de la coiffe : Sigolène Petey

CONTACT

Compagnie Les indiens

Raphaëlle Landré, 06 84 76 30 10 / cie.lesindiens@gmail.com

REPRESENTATIONS EXCEPTIONNELLES

Les mercredis 10, 17 et 24 juillet

TRIBU NOUGARO

Musique créée de Robert Castelnuovo
Cécile Aubert - Dominique Chabrier - Christophe Bessis - Françoise
Lacouture - Franck Malot - Franck Malot - Franck Malot



TRIBU NOUGARO

16h30
MOUSTAKI

«Tribu Nougaro » est un spectacle qui replace l'Oeuvre de Claude Nougaro dans une actualité musicale où les standards et chansons plus confidentielles du poète-chanteur prennent un nouvel envol.

«Christophe et Franck (complices de route de Juliette, entre autres) m'ont accompagné tout au long de ma vie de chanteur. Après une première ébauche en 2017, ce spectacle prend sa forme définitive sous la houlette scénique de Xavier Lacouture... pour mieux éclore cet été en Avignon.» -Laurent Malot -

Tarifs : 17€ (plein tarif), 12€ (carte Off), 12€ (tarif réduit)

GiedRé*
Est
Les Gens

EN CONSTACLE* À AVIGNON



10 JUILLET - 17 JUILLET - 24 JUILLET 2019
au théâtre L'Arrache Coeur

*CONSTACLE = CONCERT + SPECTACLE

AVIGNON

GIEDRE EST LES GENS

GIEDRE

19h30
MOUSTAKI

« GiedRé est les Gens » Constacle* Adapté aux gens moches (*constacle = concert + spectacle)

Dans «GiedRé Est Les Gens», GiedRé invite sur scène une galerie de Gens qui se racontent (mais qui, pour des raisons logistiques et budgétaires, sont tous interprétés par elle). Elle est accompagnée de Cédric Perras, musicien et arrangeur virtuose, dont les talents de musicien n'ont d'égal que la taille de ses pieds. GiedRé propose ici une forme nouvelle pour son public habitué à la voir seule sur scène depuis 8 ans.

Tarifs : 17€ (plein tarif), 12€ (carte Off), 12€ (tarif réduit)

Les mercredis 17 et 24 juillet

LA MOSSA : POLYPHONIES ET PERCUSSIONS DU MONDE

21h00
MOUSTAKI

Cinq voix, cinq personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions qui déclinent de multiples facettes de la femme. La Mossa rigole et danse la légèreté des tarentelles. Elle chante une mélodie hors du temps venue d'Italie, du Limousin, de la Réunion, du Brésil ou d'Albanie... Elle s'émeut et frissonne en faisant revivre les émotions de chaque histoire racontée. Elle compose, joue avec ses influences, ses origines, ses amours musicales. Et c'est quand elle frappe sur ses tambours, qu'elle prend la parole : La Mossa est un groupe de cinq femmes différentes et complices.

Tarifs : 17€ (plein tarif), 12€ (carte Off), 12€ (tarif réduit)

